



ПРИКАЗ

БОЕРЫК

09 .03.2022 г.

№ 164

г. Заинск

«О проведении муниципального этапа
Национального детского фестиваля народного
творчества «Без бергә»

Согласно календарному плану мероприятий МКУ «Управление образования
Исполнительного комитета Заинского муниципального района Республики
Татарстан» и Министерства образования и науки Республики Татарстан на
2021/2022 учебный год

приказываю:

1. Методисту управления образования Гатиной Л.Д.:
 - 1.1 утвердить положение и состав жюри конкурса (приложение 1);
 - 1.2. организовать и провести в период 16 марта 2022 г. муниципальный этап Национального фестиваля детского художественного творчества «Без бергә», посвященный празднованию 370 –летия Заинского района согласно положению (приложение 2);
 - 1.3. провести 18 марта 2022 г. муниципального этапа конкурса «От замысла к изобретению» в рамках Национального фестиваля детского художественного творчества «Без бергә» в номинации выставка декоративно-прикладных изделий «Сувениры России» (приложение 2,4);
2. Руководителям образовательных организаций, организаций дополнительного образования и ГБОУ «Заинская школа №9»:
 - 2.1. организовать участие в муниципальном этапе Фестиваля детского художественного творчества «Без бергә»;
 - 2.2. направить 11 марта 2022 года заявку в формате Word, согласно форме (приложение 3) и 15 марта видео выступления по номинациям на эл. адрес: daniyalovna76@mail.ru или на ватсап по номеру 89172723499
3. Методисту УО Гатиной Л.Д. довести до сведения ответственных лиц содержание приказа. Собрать заявки в установленные сроки.
4. Контроль за исполнением приказа оставляю за собой

И. о. начальника управления образования

Г.М. Шарафиева

Приложение 1
к приказу УО ИК ЗМР
от 09.03.2022 г № 164

Состав жюри муниципального этапа Национального фестиваля детского художественного творчества «Без бергә», посвященный празднованию 370 –летия Заинского района

Г.М. Шарафиева	И. о. начальника управления образования Исполнительного комитета ЗМР, председатель жюри
Л.Д. Гатина	Методист по воспитанию и дополнительному образованию детей
В.П. Куликова	директор МБУДО «Дом детского творчества»
Э.В. Вдовина	директор МБУДО «Детская школа искусств»
Е.В. Шимановская	заместитель директора МБУДО «Дом детского творчества»

Положение
о муниципальном этапе Национального детского фестиваля народного творчества «Без бергэ»,
посвященный празднованию 370 –летия Заинского района

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет порядок и регламент проведения Национального детского фестиваля народного творчества «Без бергэ» (далее - Фестиваль) в 2022 году. В рамках Фестиваля проводится конкурс народного творчества и выставка декоративно-прикладных изделий «Сувениры России» (далее - Конкурс).

1.2. Основными принципами Фестиваля являются: открытость, прозрачность критериев оценивания, коллегиальность принятия решений, равенство условий для всех участников.

1.3. Подготовку, организацию и проведение Фестиваля осуществляет МКУ «Управление образования Исполнительного комитета Заинского муниципального района Республики Татарстан» совместно с МБУДО «Дом детского творчества»

1.4. Оргкомитет решает следующие задачи:

- разрабатывает положение, план подготовки и проведения Фестиваля;
- утверждает состав жюри и протоколы Конкурса.

1.5. Оргкомитет оставляет за собой право:

- вносить изменения условий проведения Конкурса;
- в рабочем порядке добавлять дополнительные номинации и присуждать по ним призовые места;

- включать в программу Фестиваля дополнительные мероприятия;

- изменять сроки проведения Фестиваля (в случае изменений сроков проведения или отмены

Оргкомитет заблаговременно извещает участников);

- не допускать конкурсантов до участия за несоблюдение условий Конкурса.

1.6. Жюри осуществляет следующие функции:

проводит оценку профессиональных и творческих способностей участников, проявленных в ходе конкурсных мероприятий;

определяет победителей Фестиваля в каждой категории, номинации и возрастной группе.

1.7. При рассмотрении вопроса о победителях решение жюри принимается большинством голосов.

1.8. Решение жюри оформляется протоколом.

1.9. Цель: выявление, развитие и поддержка детской одаренности в области народного творчества, воспитания и развития личной успешности детей, приобщения их к ценностям этнокультурного наследия России.

1.10. Задачи:

- развитие творческих способностей учащихся через стимулирование интереса к народной культуре;

- воспитание уважения к народной культуре и искусству на основе изучения народных ремесел и фольклора; популяризация знаний об истоках народного творчества, о традициях и их прикладных аспектах в современной жизни;

- гармоничное развитие личности и достижение результатов, необходимых для успешной социализации в условиях современного общества;

- отражение историко-культурных особенностей народов страны, народного творчества и многообразия культур народов России в творчестве подрастающего поколения;

- повышение художественного уровня репертуара и исполнительского мастерства коллективов;

- поддержка талантливых детей в реализации их творческого потенциала;

- стимулирование к дальнейшему творческому росту юных талантов, в том числе и обучающихся с нарушениями слуха, раскрытие их образовательного и реабилитационного потенциала, создания условий для решения задач профессиональной ориентации и профессионального самоопределения, социализации и интеграции в общество; популяризация искусства художественно-жестового пения - уникальной культуры сообщества лиц с нарушениями слуха, для которых русский жестовый язык является важнейшим фактором самоидентификации и межличностной коммуникации, а жестовая

ля — особым видом творчества.

- привлечение обучающихся с нарушением слуха к культуре и искусству народов России через занятия жестовой песней;
- содействие развитию и популяризация инклюзивных театров;
- вовлечение в театральное творчество детей с ограниченными возможностями здоровья;
- популяризация декоративно-прикладного искусства;
- развитие декоративно-прикладного искусства в детском творчестве, сохранение традиций ярмарочных мероприятий;
- выявление лучших экспозиций, представленных в традициях народной культуры;
- создание благоприятных условий для воспитанников и педагогов образовательных организаций Республики Татарстан и регионов Российской Федерации, работающих в области декоративно-прикладного искусства;
- создание условий, позволяющих детям с особыми образовательными потребностями и возможностями получать качественное доступное дополнительное образование;
- привлечение родителей к активному участию в жизни ребенка в условиях образовательной организации;
- создание единого пространства для проявления семейных талантов, творческих способностей каждого из родителей и педагогов;
- укрепление и повышение статуса семьи, поддержка и развитие традиций семейного художественного творчества;
- распространение опыта педагогов дополнительного образования, повышение их профессионального мастерства;
- дать возможность всем участникам Фестиваля ощутить ценность эмоционального, духовного, делового и познавательного общения;
- объединение и взаимодействие руководителей, педагогов, родителей, участников детских и юношеских творческих коллективов образовательных организаций.

1.15. К участию в Фестивале приглашаются обучающиеся общеобразовательных организаций, воспитанники образовательных организаций дополнительного образования детей системы образования, обучающиеся специальных общеобразовательных школ, дети с ограниченными возможностями здоровья, социальных учреждений (детские дома, школы-интернаты и коррекционные школы), родители обучающихся, педагоги общеобразовательных организаций и образовательных организации дополнительного образования детей системы образования Заинского муниципального района.

1.16. Победители муниципального этапа Фестиваля (Лауреаты I степени в каждой категории, в каждой номинации и в каждой возрастной группе) становятся участниками Зонального этапа Фестиваля.

2. Порядок и условия проведения Фестиваля

2.1. Муниципальный этап Фестиваля проводится: 16 марта 2022 г. с 09.00 на сцене ДК «Энергетик»

2.2. Для участия в муниципальном этапе Фестиваля, необходимо направить заявку и видео выступления по номинациям в формате Word на электронный адрес: daniyalovna76@mail.ru.

2.3. Допускается использование фонограмм на флэш-накопителе или CD- диске.

2.4. Все конкурсные выступления будут организованы по определенному графику, составленному с учетом соблюдения мер по профилактике распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19).

2.5. Руководители коллективов несут ответственность за жизнь и здоровье участников, за корректность поведения детей и родителей на Фестивале.

2.6. Финансирование Фестиваля осуществляется за счет сметы МКУ «Управление образования Исполнительного комитета Заинского муниципального района Республики Татарстан»;

2.7. Контактное лицо: Гатина Лилия Данияловна, методист по воспитанию и дополнительному образованию детей телефон: 3-02-69, e-mail: daniyalovna76@mail.ru

3. Награждение победителей

3.1. Лауреаты и Дипломаты I, II, III степени будут награждены дипломами МКУ «Управление образования Исполнительного комитета Заинского муниципального района Республики Татарстан».

3.2. По решению Оргкомитета может быть присужден диплом Гран-при и специальные призы.

3.3. Жюри вправе не присуждать первого, второго, третьего места, а также Гран-при, в одной или нескольких номинациях.

4. Конкурс народного творчества

4.1. **Тематика: «Милее нет на свете края, о Русь, о Родина моя...» Ф. Сологуб**

4.2. Возрастные группы:

младшая группа от 7 до 12 лет;

старшая группа от 13 до 18 лет.

4.3. Категории:

- общеобразовательные организации Заинского муниципального района;

- образовательные организации дополнительного образования детей системы образования Заинского муниципального района;

- специальные общеобразовательные школы, дети с ограниченными возможностями здоровья, социальные учреждения (детские дома, школы - интернаты и коррекционные школы) Заинского муниципального района;

- семейные творческие коллективы, педагоги дополнительного образования Заинского муниципального района.

6.4. Номинации Конкурса:

1) Народный вокал (соло);

2) Народный вокальный ансамбль (дуэт, трио, квартет, хор);

3) Жестовое пение (соло);

4) Жестовое пение (дуэт, трио, квартет, хор);

5) Хореография (фольклорный танец, народный танец, народный стилизованный танец);

6) Инструментальный ансамбль (фольклорно-инструментальный ансамбль, ансамбль народных инструментов);

7) Художественное чтение (сказки народов России, эпос, легенда, байет, предания);

8) Театр мод (этнографический костюм, современный костюм);

9) Театральное творчество (сказки народов России, эпос, легенда, байет, предания);

10) Инклюзивный театр (сказки народов России, эпос, легенда, байет, предания).

Специальные номинации:

11) «Творческая семья»;

12) «Крылья творчества» (педагоги дополнительного образования).

6.5. Условия участия

Номинация «Народный вокал» (соло)

Солист представляет одно выступление. Продолжительность выступления не должна превышать 4 минуты.

Конкурсное выступление проводится с использованием фонограмм «минус», «живого» аккомпанемента (инструментальный ансамбль, баян и т.п.) или без сопровождения.

Не допускаются выступления вокалистов под фонограмму «плюс», а также с записанными БЭК-вокальными партиями.

Критерии оценки конкурсных выступлений: исполнительское мастерство; оригинальность номера;

соответствие музыкального оформления песенному репертуару; общее впечатление.

Номинация «Народный вокальный ансамбль» (вокально-хореографическая композиция)

Допускаются к участию коллективные выступления (дуэт, трио, квартет, хор).

Фольклорно-этнографическими коллективами могут быть представлены песни, исполняемые с элементами народной хореографии, театрализации.

Коллектив представляет программу, в которую должны войти лучшие образцы фольклора во всем его жанровом разнообразии (обрядовый, музыкально-песенный, словесный, игровой, народный театр и т.д.).

Конкурсное выступление проводится с использованием фонограмм «минус», «живого» аккомпанемента (инструментальный ансамбль, баян и т.п.) или без сопровождения.

Не допускаются выступления под фонограмму «плюс», а также с записанными БЭК-вокальными партиями.

Коллектив представляет одно выступление. Продолжительность выступления не должна

вышать 4 минут.

Критерии оценки конкурсных выступлений: исполнительское мастерство; художественная ценность репертуара, этнографическая точность; уровень сценического воплощения фольклора; подбор репертуара, костюмы, реквизит; соответствие танцевального оформления песенному репертуару.

Номинация «Жестовое пение»

Для участия приглашаются творческие коллективы и отдельные исполнители с нарушениями слуха.

Возрастные группы:

младшая группа от 7 до 12 лет;

старшая группа от 13 до 18 лет.

Каждый исполнитель или творческий коллектив представляет одно выступление согласно цели и задачам Фестиваля. Продолжительность выступления не должна превышать 4 минуты. Музыкальные выступления сопровождаются фонограммой, записанной на флэш-накопителе или CD-диске.

Фонограмма номера должна быть записана в формате mp3, не ниже 160 кбит в секунду. Кроме того, каждая звуковая запись должна быть предоставлена на отдельном носителе с указанием номинации, возрастной группы, фамилии и имени исполнителя/названия коллектива и произведения, представляемого города (района), а также хронометража (продолжительности звучания данного произведения).

Музыкальные номера в сопровождении фонограмм, имеющих дефекты записей или сделанные некачественно, к конкурсной программе не допускаются.

MiniDisc, DVD, телефоны и иные приборы с подключением через Bluetooth или flash, а также любые другие аудио форматы не принимаются (при очном формате участия).

Критерии оценки конкурсных выступлений: художественный уровень исполнительского мастерства, выразительность, артистичность;

точность выполнения жестов, их образность и осмысленность; синхронность жестового исполнения с проговариванием слов; наличие в творческом номере оригинальных решений в постановке и исполнении;

внешний вид, костюмы, художественное оформление;

соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей; сценическая культура.

Номинация «Хореография»

Коллектив или солист представляет одно выступление. Народные танцы с выдержкой стиля, техники и музыки.

Включает исполнение не более 4 минут по одному из направлений:

фольклорный танец (обрядные формы хореографии); народно-сценический танец (традиционные формы);

стилизованнный танец (инновационные формы народной хореографии).

Фонограмма номера должна быть записана в формате mp3, не ниже 160 кбит в секунду. Кроме того, каждая звуковая запись должна быть предоставлена на отдельном носителе с указанием номинации, возрастной группы, фамилии и имени исполнителя/названия коллектива и произведения, представляемого города (района), а также хронометража (продолжительности звучания данного произведения).

MiniDisc, DVD, телефоны и иные приборы с подключением через Bluetooth или flash, а также любые другие аудио форматы не принимаются (при очном формате участия).

Критерии оценки конкурсных выступлений:

исполнительское мастерство (техника исполнения танца, артистизм, раскрытие художественного образа);

сценичность (костюм, реквизит, культура исполнения);

композиционное построение номера;

соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей; зрелищность (выразительность номера).

Номинация «Инструментальный ансамбль» (традиционные наигрыши, народные песни, народная музыка, обработки народных песен)

Фольклорный инструментальный ансамбль (рожок, дудочка, ложки, трещотки, коробочки, колокольчики, бубны и т.д.);

Ансамбль народных инструментов (однородные либо смешанные ансамбли народных инструментов: струнные, духовые, ударные, баян, аккордеон, гармонь).

Коллектив представляет одно музыкальное произведение. Продолжительность выступления не должна превышать 4 минуты.

Критерии оценки выступления коллективов: исполнительское мастерство;

музыкальность, художественная трактовка музыкального произведения; самобытность и уникальность художественного материала;

сложность репертуара, соответствие конкурсной программы возрасту участников; сценическая культура,

национальный колорит (костюм, национальные музыкальные инструменты, атрибутика).

Номинация «Художественное чтение»

Участники исполняют одно произведение: прозаическое, поэтическое или эпическое (сказки народов России, эпос, легенда, байет, предания), продолжительностью не более 3 минут.

Критерии оценки конкурсных выступлений: техническое мастерство; артистизм и эмоциональность исполнения; эстетика;

оригинальность выбора текста;

соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей.

Номинация «Театрмод» (народный костюм) (в соответствии с национальными традициями народов России в одежде)

Коллективы-участники могут представить одну коллекцию.

Во время демонстрации коллекции возможна театрализация и музыкальное оформление, усиливающее эффект представляемых работ, раскрывающее достоинство творческого замысла и мастерства юных художников и модельеров.

Продолжительность демонстрации коллекции не более 3 минут.

1.«Этнографический костюм»

Критерии оценки:

художественная целостность работы, эстетическая ценность;

этнографическая достоверность и точность следования традиции в использовании материалов и технологии изготовления;

мастерство (степень сложности) и эстетический уровень демонстрации коллекции; качество выполнения работы;

театрализация показа;

музыкальное оформление и постановка;

выразительность, цветовая эстетика;

индивидуальность, оригинальность представленных коллекций.

2. «Современный костюм»

Критерии оценки:

художественная целостность работы, эстетическая ценность;

сохранение и использование народных традиций в представленных работах, выразительность национального колорита;

умелое сочетание традиций и новаторства в изделии;

мастерство (степень сложности) и эстетический уровень демонстрации коллекции; качество выполнения работы;

театрализация показа;

музыкальное оформление и постановка;

выразительность, цветовая эстетика;

индивидуальность, оригинальность представленных коллекций.

Номинация «Театральное творчество» (сказки народов России, эпос, легенда, байет, предания).

Театральные коллективы, «театр одного актера» представляют одну постановку (фрагмент сказки, легенды, предания, байета) продолжительностью не более 5 минут.

Номинация «Инклюзивный театр» (сказки народов России, эпос, легенда, байет, предания)

Инклюзивные театральные коллективы, «театр одного актера» представляют одну постановку (фрагмент сказки, легенды, предания, байета) продолжительностью не более 5 минут.

Возрастные группы:

младшая группа от 7 до 12 лет;

старшая группа от 13 до 18 лет.

Критерии оценки конкурсных выступлений:

эстетическая и художественная ценность представленного спектакля;

актуальность выбранной темы и современное прочтение постановки;

индивидуальность режиссерского решения, новаторство творческих идей в постановке спектакля;

художественный уровень актерских работ, выразительность, ансамблевость, партнерство;

художественное решение спектакля (сценография и костюмы);

музыкальное решение спектакля (музыкальный ряд);

применение выразительных средств в постановке спектакля (если есть световое решение спектакля, видеоряд, лазерная 3 D-проекция и другое);

соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей, цели и задачам Фестиваля.

Специальные номинации:

Номинация «Творческая семья»

Участниками данной номинации являются семейные творческие коллективы: семейный ансамбль, семейный театр и др.

Жанры: вокальный, танцевальный, музыкальный, театральный, оригинальный, устное творчество, пантомима. Продолжительность выступления - до 3 минут.

Критерии оценки:

артистичность;

оригинальность;

сложность исполнения номера;

участие всех членов семьи;

исполнительское мастерство.

Номинация «Крылья творчества» (педагоги дополнительного образования)

Участниками данной номинации являются педагоги дополнительного образования и педагогические творческие коллективы. Продолжительность выступления до 3 минут.

Критерии оценки:

артистичность;

оригинальность;

сложность исполнения номера;

исполнительское мастерство.

6.6. Жюри оценивает представленные конкурсные выступления в каждой номинации, каждой категории и возрастной группе на закрытом совещании, подводит итоги Конкурса и определяет победителей из числа участников.

6.7. Жюри проводит отбор лучших конкурсных выступлений, представленных на Фестиваль.

6.8. Решение жюри оформляется Протоколом, обжалованию не подлежит.

6.9. Победители муниципального этапа Конкурса народного творчества из муниципальных образований Республики Татарстан и регионов Российской Федерации (Гран-при, Лауреаты I степени в каждой номинации, категории и каждой возрастной группе) проходят отбор на зональный этап.

7. Выставка декоративно-прикладных изделий «Сувениры России»

7.1. Тематика: «В истории твоей - мои истоки...» Гарай Рахим

7.2. Возрастные группы:

младшая группа от 7 до 12 лет;

старшая группа от 13 до 17 лет.

7.3. Категории:

общеобразовательные организации Заинского муниципального района;

образовательные организации дополнительного образования детей системы образования Заинского муниципального района;

специальные общеобразовательные школы, дети с ограниченными возможностями здоровья, социальные учреждения (детские дома, школы-интернаты и коррекционные школы) Заинского муниципального района;

семейные династии мастеров Заинского муниципального района;

7.4. Номинации Выставки:

1) «Декоративно-прикладное изделие» (работы, изготовленные в традициях народной (ремесленной) культуры, выполненные из разнообразного материала (ткани, нити, кожи, дерева, бересты, глины, металла и пр., кроме джута), отвечающие цели и задачам Фестиваля. Изделия должны быть выполнены в 2021 - 2022 учебном году;

2) «Лучшая выставочная экспозиция среди муниципальных образований Республики Татарстан и регионов Российской Федерации»;

3) Специальная номинация «Семейная династия мастеров».

Приложение 3
к приказу УО ИК ЗМР
от 03.2022 г № 16 ч

Заявка на участие
в муниципальном этапе Национального фестиваля детского художественного творчества «Без бергэ»

в номинации: « _____ »

Образовательная организация	
Номинация	
Название коллектива/ФИО участника	
Возрастная младшая группа: 7-12 лет Возрастная старшая группа: 13-17 лет	
Количество участников	
Репертуар (название танца, название песни, название произведения) и длительность номера	
Полное название образовательной организации	
ФИО педагога, концертмейстера, режиссера (полностью)	
Номер телефона, e-mail	
Контактный телефон педагога	
Музыкальное оформление номера (формат СДаудио)	